



Avrupa Birliği tarafından
finanse edilmektedir.



Eşitlik İçin İzliyoruz!

Türkiye'de Toplumsal Cinsiyet Eşitliğini İzleme Raporu 2025-2026 tam metniyle yayımda. Veriler bize ne anlatıyor? Kadınların yoksulluk riski nasıl değişiyor? Çalışma yaşamında eşitsizlikler hangi biçimlerde sürüyor? Şiddet, sağlık, adalete erişim, kamu harcamaları ve yerel yönetimlerde nasıl bir tabloyla karşı karşıyayız?

Avrupa Birliği tarafından finanse edilen CEİDizler Projesi kapsamında hazırladığımız dördüncü ulusal izleme raporu, 2024-2026 dönemindeki gelişmeleri kesişimsel bir perspektifle değerlendiriyor. Türkiye'de toplumsal cinsiyet eşitliğinin son dönemdeki seyrini 22 farklı tematik alanda ulaşılabilen en güncel veriler ve göstergelerle ortaya koyarken toplumsal cinsiyete göre ayrıştırılmış veriye erişimdeki boşlukları da görünür kılıyor. İncelediniz mi?

[Raporu İncelemek İçin](#)

CEİM Eğitim Portalı'ndaki Online Eğitimlerimizi İzlediniz Mi?

Tüm online eğitimlerimiz CEİM Eğitim Portalı'nda! Eğitimleri dilerseniz YouTube üzerinden izleyebilir, dilerseniz [CEİM Eğitim Portalı](#)'ndan tamamlayarak katılım belgenizi alabilirsiniz.

- [Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Vaka ve Dava İzleme](#) Ceren Akçabay'ın,
- [Toplumsal Cinsiyet Temelli Savunuculuk](#) Nükhet Sirman'ın,
- [Toplumsal Cinsiyet Eşitliğine Duyarlı Veri Okur-Yazarlığı ve Veri Görselleştirme](#) eğitimi Hilal Arslan'ın,
- [Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Veri Analizi](#) eğitimi Alanur Çavlin'in,
- [Afet Yönetimi ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği](#) eğitimi Nüket Paksoy Erbaydar'ın,
- [Kamu Harcamaları ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği](#) eğitimi Gülay Günlük Şenesen ve Reyhan Karababa'nın,
- [İklim Değişikliği, Kırsal Alanlar ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği](#) eğitimi Ezgi Kovancı'nın,
- [Sanatta Toplumsal Cinsiyet Eşitliği](#) eğitimi Cansu Dayan'ın,
- [İşyerinde Şiddet, Taciz ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği](#) eğitimi Çağla Ünlütürk'ün anlatımıyla katılımcılarla buluşuyor.



[CEİM Eğitim Portalı](#)

Eşitlikçi Bir Afet Yönetimi Nasıl Olmalı?



Afetler herkesi eşit mi etkiliyor?

Genellikle afetlerin tarafsız olduğu ve herkesi aynı biçimde etkilediği düşünülür. Oysa toplumsal cinsiyet eşitsizlikleri, karşılaşılan riskleri ve afetlerin yarattığı yıkımı derinleştiriyor.

Peki belediyeler, daha eşitlikçi ve kapsayıcı bir afet yönetimi için neler yapabilir?

Yapay Zekâ Destekli Podcast Serisi'nin yeni bölümünde, Avrupa Birliği tarafından finanse edilen CEİDizler Projesi kapsamında Sunay Demircan ve Bengin İnanç tarafından hazırlanan "Afet Yönetimi: Belediyeler için Toplumsal Cinsiyete Duyarlı Minimum Standartlar ve Planlama Rehberi" üzerine konuşuyoruz.

Şimdi Dinleyin!

Hafızayı Yeniden Kurmak

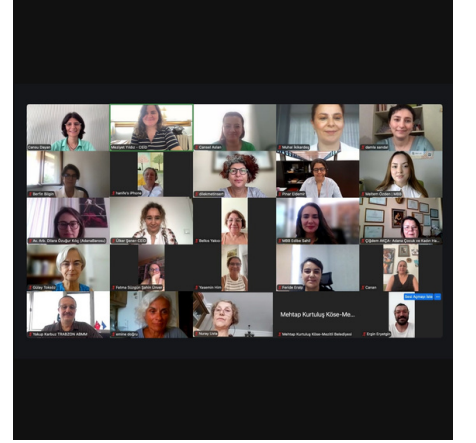
Hafızayı Yeniden Kurmak: Sanat ve Toplumsal Cinsiyet Eşitliği başlıklı çevrimiçi toplantımızı 26 Ağustos 2026 tarihinde gerçekleştirdik.

Avrupa Birliği tarafından finanse edilen CEİDizler Projesi kapsamında düzenlenen toplantının moderatörlüğünü Cansu Dayan üstlenirken, Damla Sandal, Cansel Aslan ve Muhal İkikardeş konuşmacı olarak yer aldı. Toplantıda sanatın toplumsal ve kolektif hafızanın korunması, aktarılması ve yeniden şekillendirilmesindeki rolünü toplumsal cinsiyet eşitliği perspektifiyle ele aldık. Sanatın görünmez bırakılan deneyimleri ve kadınların emeğini görünür kılma, geçmişle yüzleşme, dayanışmayı güçlendirme ve geleceği birlikte hayal etme imkânlarını tartıştık.

Cansel Aslan, Hatay'daki Evveli Temmuz Festivali'nin tarihsel ve kültürel köklerini, yıllar içindeki dönüşümünü ve özellikle kadınların özgürce katılabildiği kapsayıcı bir buluşmaya dönüşme sürecini anlattı. Muhal İkikardeş, Adana'da yürütülen yerel eşitlik izleme çalışmalarının hikâye anlatıcılığı, şiir, sergi ve belgesel gösterimleri gibi farklı sanat biçimlerini içeren bir festivale dönüşme deneyimini paylaştı. Damla Sandal ise fotoğraf ve nakışı bir araya getiren "hafızayı işlemek" çalışmalarından söz etti. Bu atölyelerin kişisel ve toplumsal deneyimlerin paylaşılmasına, ayrımcılık ve eşitsizliklerin tartışılmasına ve kadınların görünmeyen emeğinin görünür hâle gelmesine nasıl alan açtığını değerlendirdik.

Toplantıda ayrıca kişisel fotoğrafların taşıdığı hafıza değerini, afetler nedeniyle kaybolan görsel arşivlerin sanat aracılığıyla yeniden anlamlandırılmasını ve sanatsal üretimin kuşaklar arasında bağ kurmadaki rolünü konuştuk. Sanatın yalnızca belirli bir yeteneğe veya uzmanlığa sahip kişilere ait olmadığını; herkesin kendi deneyimiyle katılabileceği erişilebilir ve kapsayıcı sanatsal uygulamaların önemini vurguladık.

Deneyimlerini ve değerlendirmelerini paylaşarak toplantımıza katkı sunan konuşmacılarımıza ve tüm katılımcılarımıza teşekkür ederiz.



www.ceidizler.ceid.org.tr



 Gazete CEİD'in önceki sayılarına web sitemizden [erişebilirsiniz](#). Bültenimize abone olmak ve duyurularımızdan haberdar olmak için [tıklayınız](#). KVKK metnimize erişmek için [tıklayınız](#).

Bu yayın Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir. İçeriği yalnızca Cinsiyet Eşitliği İzleme Derneği sorumluluğundadır ve her zaman Avrupa Birliği'nin görüşlerini yansıtmaz.